



# Somni sota la finestra

Companyia La Dansívora

Espectacle de mitjà format de dansa per a sala

Públic familiar, infants a partir de 3 anys

Idioma original veus en off: català

45 minuts

# DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

La Companyia La Dansívora presenta *Somni sota la finestra*, un espectacle de dansa familiar que ens parla de la soledat entre la gent gran.

Basat en un llibre infantil editat per l'Editorial El cep i la nansa, amb text d'Anna Vila i il·lustracions de Jaume Bonnin, l'espectacle narra una història real.

L'Emília viu sola, ja és molt gran i no pot sortir al carrer. La seva néta, amb l'ajuda de molts familiars, amics i veïns, li organitza una sorpresa: una petita obra de dansa, música i teatre al carrer perquè la iaia la pugui gaudir des de la seva finestra. L'Emília no l'oblidarà mai, aquella sorpresa.

*Somni sota la finestra* uneix la dansa i la música (creada especialment per l'ocasió) per transportar-nos en un món ple de moviment, colors, diversió i sensibilitat.

L'espectacle compta amb dues ballarines i un ballarí que van interpretant els diversos personatges de la història; per l'escenari hi passen uns pallassos, una maga que carrega una síndria enorme, una executiva que infla globus, la mateixa iaia Emília i també els seus néts.





# OBJECTIUS

Què es proposa *Somni sota la finestra*?

**Somni sota la finestra vol apropar un llenguatge universal com és la dansa a tothom, posant en relleu la força que té l'art sobre les persones i reivindicant la necessitat de motivar la creativitat en la societat, veient-la com una eina per fer als altres i a un mateix més feliços.**

A més a més, l'espectacle pretén:

- Fer que els nens i nenes se sentin identificats amb l'espectacle i motivar-los a crear les seves pròpies sorpreses pels seus éssers estimats.
- Aconseguir que les persones grans se sentin protagonistes.
- Motivar als nens i nenes a voler conèixer més a fons el seu barri i les persones que hi viuen.
- Apropar l'espectacle i les activitats que se'n derivin a centres educatius i/o a centres per a persones grans (casals de gent gran, centres de dia, residències).



# MÉS ENLLÀ D'UN ESPECTACLE

*Somni sota la finestra* és, en primera instància, un espectacle.

Però La Dansívora aposta també per crear:

- Activitats dirigides a les **persones grans**. Aquestes se centraran en apropar la creació i els artistes als més grans, de manera que puguin sentir-se partícips d'un projecte que està dedicat a ells. Els espais on dur les activitats podran ser casals per a gent gran, residències o centres cívics.
- Activitats dirigides a **nens i nenes** a partir de tres anys: activitats adaptades segons l'edat dels participants on es motivarà a la creativitat individual i grupal, amb la idea de transmetre, per damunt de tot, el valor de l'empatia i el de col·laborar els uns amb els altres per a un bé comú. Aquestes activitats podran realitzar-se en escoles, centres cívics, casals per a infants o biblioteques.



# LA COMPANYIA



La Dansívora neix el setembre del 2021 arrel de la necessitat de dues professionals de l'àmbit de la dansa contemporània i clàssica, Aina Gargallo i Anna Vila, de crear a partir dels coneixements adquirits durant tota la seva carrera i compartir amb la societat el seu compromís amb les arts escèniques, les quals consideren un bé essencial.

Inspirades pel llibre infantil *Somni sota la finestra*, decideixen unir-se per transformar aquesta història en una narració ballada que pugui arribar a molts infants i a tots aquells que vulguin acompanyar-los.

## Aina Gargallo

Nascuda a Mataró, l'Aina inicia els seus estudis professionals de dansa al Conservatori de Shenandoah University, Virginia (EE.UU.) i continua la seva formació a la Northern School of Contemporary Dance de Leeds (Regne Unit) on es gradua en dansa contemporània.

Un cop dins el món professional, treballa amb Mad Dogs Dance Theatre, Katie Green,

The Middleton Corpus, Penny & Jules Dance Company, Simona Bucci, Lucy Burge, James Wilton, Trànsit Dansa, Hand Made Dance, El Yiyo i Jeanette Moreno i La Fura dels Baus.

El 2016 esdevé ballarina i Assistent de Direcció i Coreografia de la Crea Dance Company amb la que treballa durant cinc anys.

Actualment segueix amb la seva carrera de ballarina i intèrpret freelance treballant amb La Tieta Soltera Produccions i amb Silver Drops Dansa; exercint també de professora de Pilates en diversos centres.

El 2021 crea la Companyia La Dansívora codirigida amb Anna Vila amb el seu primer espectacle *Somni sota la finestra*.





## Anna Vila

Nascuda a Barcelona, l'Anna inicia els seus estudis en dansa clàssica a l'acadèmia David Campos i acaba de formar-se a l'English National Ballet School, a Londres.

El 2007 inicia la seva carrera com a ballarina professional a Alemanya, contractada per les companyies de l'Òpera de Leipzig, l'Òpera de Halle i el Teatre de Halberstadt.

Entre 2012-2017, l'Anna és, a més de ballarina, assistent i co-directora de la companyia de Halberstadt, on té l'oportunitat de coreografiar i dirigir algunes obres, com *Giselle* o *Anna Frank*.

En retornar a la seva ciutat natal el 2018, forma part de la companyia Crea Dance Company en la producció de *Carmina Burana*.

L'Anna és graduada en Humanitats (UOC 2017) i té un postgrau en Disseny de Projectes Culturals (UB 2020).

El 2019, l'Editorial El Cep i la Nansa li publica el seu primer llibre infantil, *Somni sota la finestra*.

Actualment, l'Anna es dedica a la docència de la dansa clàssica. Juntament amb Aina Gargallo, ha creat la Companyia La Dansívora.



# FITXA ARTÍSTICA

**Direcció artística i coreografia:** Aina Gargallo i Anna Vila

**Interpretació:** Aina Gargallo, Anna Vila i Carlos Rodríguez

**Música original:** Lluís Alba

**Escenografia:** Lluís Alba

**Vestuari:** Toni Golerons - Liant la Tela (basat en les il·lustracions de Jaume Bonnin)

**Il·luminació:** Lluís Alba

**So:** Helena Pañart

**Veus en off:** Marina Reyes i Lluís Alba

**Utillatge:** Berta Vallribera



# FITXA TÈCNICA

- Espai escènic (mínim): 8m x 6m. Alçada (mínima): 4,5m
- Espai escènic ideal: 12m x 8m. Alçada (mínima): 4,5m
- Equip de so
- Llums segons rider tècnic