

KL'AA

la teva cançó





Una experiència visual i sonora a través de la veu
per a nadons (0-5 anys) i les seves famílies.



**XXIV PREMIS
max**
DE LES ARTS ESCÈNIQUES

CANDIDAT

inspira T E A T R E

www.inspirateatre.com

646 579 048

info@inspirateatre.com

<https://www.facebook.com/ciainspirateatre/>

<https://www.instagram.com/inspirateatre/>

EQUIP ARTÍSTIC

Intèrprets: Neus Umbert, Laia Piró i Esther Westermeyer

Direcció escènica: Clàudia Moreso

Composició i direcció musical: Viv Manning

Espai escènic: Martí Doy

Disseny de llums: Guillem Bonfill

Ambient sonor: Alex Cabrer

Tècnic sò i llums: Guillem Bonfill

Disseny gràfic: Laia Carrera

Fotografia: Martí Mira i Ana Zaragoza

Vídeo: Ricardo Salas

Producció: Inspira Teatre

Durada: 35 minuts d'espectacle.
15 minuts d'interacció amb el públic.

Aforament màxim: 80 persones si les condicions
de la sala ho permeten.

Espectacle sense text.

Adreçat: principalment a nens i nenes d'entre
0 i 5 anys i a les seves famílies.

SINOPSI

Poc a poc surto del niu, on soc? Quí soc? Amb cada so i amb cada pas em vaig fent més jo, em vaig construint i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meva cançó. La cançó que em fa ser qui soc.



QUÈ ÉS KL'AA?

KL'AA és un espectacle/concert de creació dirigit als més menuts (de 0 a 5 anys) i a les seves famílies. La base de l'espectacle és la veu (tres veus femenines), i el moviment.

KL'AA és un viatge musical de l'infant en la descoberta del món. Una experiència visual i sonora a través de la veu i la cançó. Posa de manifest la veu com a fonament de la presència humana, com a vehicle d'identitat.

L'espectacle es va construint gràcies als sons. Els sons que emet un nadó per comunicar-se. A partir d'aquí sorgeix la nostra música. Música molt propera a ells. Perquè és sobretot vocal i femenina (recorda a la veu de la mare). Tot acompanyat de gest i moviment (també basat a partir de l'evolució que fan des de que neixen).

KL'AA significa cantar en llengua hadzabe. Hem volgut anar a parar a l'Àfrica Oriental perquè allà, a la Gran Falla del Rift, és un dels indrets on s'han trobat les restes paleontològiques i arqueològiques dels homínids més antics. Anem a l'origen de la comunicació humana.



LA COMPANYIA

Inspira Teatre és una companyia de teatre per tots els públics creada al 2011 per l'Esther Westermeyer. Els pilars amb què es basen els seus espectacles són les arts del ritme (música, dansa i teatre).

La companyia sempre ha buscat ser propera als nens i les nenes per estar al servei del seu "fer-se gran" i intentar despertar i estimular en ells al ciutadà somniador que són.

Per nosaltres la música, les cançons i el moviment són un mitjà important d'expressió i de connexió amb el públic i també allò que ens fa vibrar i per això hi són presents en totes les nostres obres.

Apostem per espectacles de qualitat que tinguin un llenguatge fresc i proper i on es fusionin diferents disciplines artístiques.



Aquests són els espectacles que hem produït:

Gong! La història de la dragona Mina-li, estrenat a La Mostra d'Igualada 2010.

El cel de la Jojó, estrenat al Teatre Poliorama 2012.

<https://www.youtube.com/watch?v=TRu6dypMOMI>

Dibi-dubi-dubà, estrenat a La Mostra d'Igualada 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=idBuqHy65J8>

Delikatessen Concert, cia en estreta relació amb Inspira Teatre, estrenat al Maldà 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=TIC6jrDHaGw>

L'Ornet vol cantar, estrenat al Teatre Tantarantana 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=8dbg2athM3k>



KL'AA, LA TEVA CANÇÓ, ha estat estrenat al SAT! Teatre al setembre del 2019 amb entrades exhaurides en les 6 funcions i amb una excel·lent acollida per part del públic.

Alguns dels comentaris rebuts a les xarxes socials:

- Amb Inspira Teatre hem viatjat fins els orígens. Una obra de 0 a 5 anys però que recomanem a tothom. És una creació per totes les edats, ètnies i cultures. Han creat un llenguatge universal.

Jordi Serrallonga (pare, arqueòleg, explorador i naturalista).

- Inspira Teatre aconsegueix entrar en el llenguatge del nen, que va més enllà de la paraula. Té a veure amb els silencis, amb els tempos, amb el moviment, el color, la sensació... Una carícia pel cor.

Tali Vaimberg (mare, psiquiatra i psicoterapeuta).

- Captivador espectacle d'Inspira Teatre. Molt recomenable. Embadaleix a infants i a adults. Tot un bombonet en majúscules.

Eloi Prat (cantant).

- Us hem de donar les gràcies per la màgia, la calma i la dolçor que ens vau transmetre. Que bé que acosteu el teatre, la música i la dansa als més menuts!.

Laia (mare de la Gala i el Biel).

Amb els nostres espectacles hem estat diverses vegades a **FETEN**, a la **Mostra d'Igualada**, al **teatre Poliorama**, al **teatre Tantarantana**, la **Nau Ivanow**, el **Maldà**, al **SAT!** i hem trepitjat moltíssims teatres de Catalunya, d'Espanya (Valladolid, Àvila, Álava, Bilbao, Leioa, província de Madrid, Zaragoza, Navarra, Logroño,...) i d'Andorra. També hem participat diverses vegades de la campanya escolar Anem al Teatre de la Diputació de Barcelona entre d'altres.

