

FARGAR

CIA. BERTA BALIU



Cuatro intérpretes desafiarán la gravedad con el efecto vértigo de movimientos en el aire, y lo harán poniendo cuerpo a la esencia del mundo casteller: fuerza, equilibrio, valor y cordura; cargando un castillo en horizontal.

¡Abrimos plaza, abrimos pared!

Fargar es un viaje histórico de la mano de la danza vertical, pasando por los orígenes del ball de valencians y la muixeranga, hasta llegar a las torres humanas que conocemos hoy en día. La puesta en escena y la música en directo son una experiencia que te hará vivir momentos de una diada castellera y te acercará a la cultura catalana.

MIRA EL TEASER



Fragar es un proyecto de nueva creación en danza vertical donde se hace una revisión y un homenaje a la cultura de los *castells* y a cómo se ha desarrollado desde sus orígenes. Se trata de un proyecto escénico que pretende recodificar la festividad y la cultura popular del mundo *casteller* a partir del cuerpo actual, trasladándolo a las fachadas de los edificios de la plaza del pueblo.

Se abre plaza transformando y cambiando el plano de los *castells*, de la horizontalidad a la verticalidad, generando así una nueva relación con el espacio. Se mira la fisicalidad del cuerpo *casteller* a través de la danza contemporánea. Sus construcciones y constelaciones humanas han sido guías y pautas para danzar. Los *castells* son uno de los orgullos de la tradición catalana y desde el 2010 son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO. Con el lema “*força, equilibri, valor i seny*” (fuerza, equilibrio, valor y cordura), los *castells* son una impactante tarjeta de presentación de los valores catalanes al mundo.

Los ritmos de percusión y música tradicional se reinterpretan con las composiciones sonoras del músico Manu Sabaté, consiguiendo generar una propuesta festiva y de encuentro, donde confluyan contemporaneidad y tradición.



FICHA ARTISTICA

Dirección y coreografía: Berta Baliu

Intérpretes: Berta Baliu, Pere Vilarrubla, Sònia Prado, Adrián Pérez

Mirada externa: Sheila Ferrer

Dirección y producción musical: Manu Sabaté

Música en directo: Manu Sabaté

Diseño de iluminación: Andrés Galián y Jose Antonio Villegas

Diseño de vestuario: Andrea Otín

Técnico de rigging: Miguel Salord

Producción y distribución: Camaleònica Produccions

Berta Baliu Franquesa

Dirección artística e interpretación

Bailarina, coreógrafa, docente y artista plástica.

Formada en danza contemporánea en el Instituto del Teatro de Barcelona, SEAD Austria y a NY. Continuó su formación en Argentina donde se especializó en danza aérea con arnés centro y danza vertical. Interesada en la docencia, ha participado en varios proyectos pedagógicos y artes del movimiento como Creadores en Residencia, TOTDansa, Encuentros de circo comunitario y Plan de Impulso de la danza y circo en Cataluña.

Trayectoria en estudios de artes escénicas y de artes plásticas que quedan al descubierto en sus trabajos creativos donde se cruzan diferentes disciplinas artísticas.

Actualmente, profesora de educación secundaria obligatoria en activo de la especialidad de Educación Visual y Plástica y del bachillerato de Artes Escénicas. Docente de danza vertical en la Escuela Municipal de Danza de Celrà y en el espacio BungeeUp Barcelona. Cofundadora del colectivo de danza vertical Hijas de Eva y de la Cia. Berta Baliu.





Manu Sabaté

Músico y compositor

Gralla, Tenora, Clarinete Bajo, Clarinete, Saxo Barítono... formado al ESMUC (Cataluña) y a la Sibèlius Academy (Finlandia) es un músico inquieto y versátil que partiendo de la música tradicional explora nuevas dimensiones artísticas y busca encontrar los límites de los instrumentos de inxa que toca.

Ha publicado una veintena de grabaciones discográficas de las cuales destacan ICS ICS (2022) con el acordeonista Blai Casals y los 3 discos de Inxa Impro Quinteto. También forma parte del trío la Gravedad de Culombio, del OMAC y de grupos como los Quatrevents, Metralla, Morena Tradipatxanga, New Catalan Ensemble, la copla Lluïsos y ha formado parte de Ethic Labs, Alenky, la banda de Kepa Junkera "Fok", Folk Laietà...

En el ámbito internacional colabora con el proyecto Gaizca, que reúne músicos belgo-gallegos y vascos (GaizcaProject, 2019); con el grupo bretón Spontus (Spontus & Manu Sabaté, 2017); y con el grupo polaco Janusz PrusinowskiKompania (gira en Corea del Sur, 2019. También ha colaborado con la Sibelius Folk Big band (FBB, 2013) y con el proyecto FolkMus (Burr, 2014)

INFORMACIÓN TÉCNICA

- Disciplinas: danza vertical y música
- Formato: Medio formato, Espectáculo sin texto y música en directo.
- Duración: 35'
- Emplazamiento del proyecto: espacio no convencional / site-specific. Pared de dimensiones aproximadas de un mínimo de 10m de ancho x 12m altura. Requiere instalación de rigging adaptada a la realidad de la pared.
- Público recomendado: todos los públicos (infantil, familiar, >4 años, adultos)
- Sonorización:
 - Mesa de sonido con left-right. Mínimo 5 canales con envío de monitorage y 2 D.I.
 - Posibilidad de conectar ordenador o usb: audio en formatos wav y mp3

- Número de intérpretes: 5
- Número de personas en gira: 8



CONTACTO

Distribución:

GEMMA ROS

0034 626 695 242

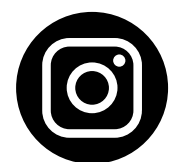
gemma@gemmaros.com

Dirección artística:

BERTA BALIU FRANQUESA

0034 667 672 638

ciabertabaliu@gmail.com



[@ciabertabaliu](https://www.instagram.com/ciabertabaliu)



www.ciabertabaliu.com



