FARGAR

CIA. BERTA BALIU



Cia. Berta Baliu

Quatre intèrprets desafiaran la gravetat amb l'efecte vertigen de moviments a l'aire, i ho faran posant cos a l'essència del món casteller: força, equilibri, valor i seny; tot carregant un castell en horitzontal.

Obrim plaça, obrim paret!

Fargar és un viatge històric de la mà de la dansa vertical, passant pels orígens del ball de valencians i la muixeranga, fins arribar als castells que coneixem avui en dia. La posada en escena i les melodies en directa són una experiència que et farà viure moments d'una diada castellera i et faran apropar a la cultura catalana.

MIRA EL TEASER



Fargar és un projecte de dansa vertical on es farà una revisió i un homenatge a la cultura dels castells i a com s'ha desenvolupat el seus orígens. Es tracta d'un projecte escènic que pretén recodificar la festivitat i la cultura popular del món casteller a partir del cos actual, traslladant-la a les façanes dels edificis de la plaça del poble.

S'obre plaça transformant i canviant el pla dels castells, de l'horitzontalitat a la verticalitat, generant així una nova relació amb l'espai. Es mirarà la fisicalitat del cos casteller a través de la dansa contemporània. Les seves construccions i constel·lacions humanes seran guies i pautes per dansar. Els castellers són un dels orgulls de les tradicions catalanes i des del 2010 els castells són patrimoni cultural inmaterial de la humanitat per la UNESCO. Amb el lema "força, equilibri, valor i seny", els castells són una impactant targeta de presentació dels valors catalans al món.

Els ritmes de percussió i música tradicional es reinterpretaran amb les composicions sonores del músic Manu Sabaté, aconseguint generar una proposta festiva i de trobada, on conflueixin contemporaneïtat i tradició.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia: Berta Baliu

Intèrprets: Berta Baliu, Pere Vilarrubla, Sònia Prado, Adrián Pérez

Mirada externa: Sheila Ferrer

Direcció i producció musical: Manu Sabaté

Música en directe: Manu Sabaté

Disseny d'il·luminació: Andrés Galián i Jose Antonio Villegas

Disseny de vestuari: Andrea Otín

Tècnic de rigging: Miguel Salord

Producció i distribució: Camaleònica Produccions

Berta Baliu Franquesa

Direcció artística i interpretació

Ballarina, coreògrafa, docent i artista plàstica.
Formada en dansa contemporània en l'Institut del Teatre de Barcelona, SEAD Àustria i a NY. Va continuar la seva formació a l'Argentina on es va especialitzar en dansa aèria amb arnès centro i dansa vertical. Interessada en la docència, ha participat en diversos projectes pedagògics i arts del moviment com a Creadors en Residència, TOTDansa, Trobades de circ comunitari i Pla d'Impuls de la dansa i circ a Catalunya.

Trajectòria en estudis d'arts escèniques i d'arts plàstiques que queden al descobert en els seus treballs creatius on es creuen diferents disciplines artístiques.

Del 2014 fins el 2023, professora d'educació secundària obligatòria en actiu de l'especialitat d'Educació Visual i Plàstica i del batxillerat d'Arts Escèniques. Docent de dansa vertical a l'Escola Municipal de Dansa de Celrà i en l'espai BungeeUp Barcelona. Cofundadora del col·lectiu de dansa vertical Filles d'Eva i de la Cia. Berta Baliu.





Manu Sabaté

Músic i compositor

Gralla, Tenora, Clarinet Baix, Clarinet, Saxo Baríton... format a l'ESMUC (Catalunya) i a la Sibèlius Academy (Finlàndia) és un músic inquiet i versàtil que partint de la música tradicional explora noves dimensions artístiques i busca cercar els límits dels instruments d'inxa que toca.

Ha publicat una vintena d'enregistraments discogràfics dels quals destaquen ICS ICS (2022) amb l'acordionista Blai Casals i els 3 discos d'Inxa Impro Quintet. També forma part del trio la Gravetat de Coulomb, de l'OMAC, Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, i de grups com els Quatrevents, Metralla, Morena Tradipatxanga, New Catalan Ensemble, la cobla Lluïsos i ha format part d'Ethic Labs, Alenky, la banda de Kepa Junkera "Fok", Folk Laietà...

En l'àmbit internacional col·labora amb el projecte Gaizca, que aplega músics belgo-gallecs i bascos amb el qual han publicat Gaizca Project(2019); amb el grup bretó Spontus amb qui ha publicat disc Spontus & Manu Sabaté (2017); i amb el grup polonès Janusz Prusinowski Kompania amb qui ha fet una gira a Corea del Sud durant el 2019. També ha col·laborat amb la Sibelius Folk Big Band (FBB, 2013) i amb el projecte FolkMus (Buurr, 2014).

INFORMACIÓ TÈCNICA

- Disciplines: dansa vertical i música
- Format: mitjà, espectacle sense text i música en directe.
- Duració: 35'
- Emplaçament del projecte: espai no convencional / site-específic. Paret de dimensions aproximades d'un mínim de 10m d'ample x 12m d'altura. Requereix d'instal·lació de rigging adaptada a la realitat de la paret.
- Públic recomanat: tots els públics (infantil, familiar, >4 anys, adults)
- Sonorització:
  - Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge i 2 D.I.
  - Possibilitat de connectar ordinador o usb: àudio en formats wav i mp3
  - Un XLR
  - 1 o 2 monitor amb circuit d'àudio intern per a les intèrprets
  - Equip d'altaveus/sonorització òptim segons les característiques de l'espai
- Número d'intèrprets: 5
- Número de persones en gira: màxim 8





Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Institut Català de les Empreses Culturals

PRO GRA MA .CAT

Camaleònica produccions

FIRA MEDITERRÀNIA MANRESA

DANSÀNEU
FESTIVAL DE CULTURES DEL PIRINEU

10 ANYS FIGUERES MOU
DANSA I MOVIMENT AL CARRER

El Sortidor

APOB ATENEU POPULAR 9BARRIS

CONTACTE

Distribució:
GEMMA ROS
0034 626 695 242
gemma@gemmaros.com

Direcció artística:
BERTA BALIU FRANQUESA
0034 667 672 638
ciabertabaliu@gmail.com

@ciabertabaliu

www.ciabertabaliu.com



Cia.
Berta Baliu