

<https://latresca.com/>

+34 626695242 (Gemma)

gemma@gemmaros.com

Rau-rau

La Tresca i la Verdesca

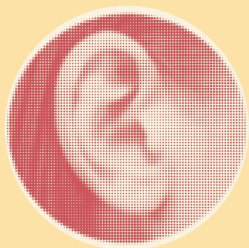
Dossier provisional

Una coproducció de



Amb el suport de





Rau-rau

i altres sorolls del cos

**Deixant enllà l'enrenou de fora,
què sentim quan parem l'orella?
Estem vius i, per tant, sonem.
Fem soroll, ens agradi o no.
No passem desapercibuts!
Una lupa de so pel cos
ens dirà a veure què sentim:**

**Sorollets ben a simple vista,
altres sons més dissimulats
i, per què no? incloure a la llista
algun dels que ens hem inventat**

Un espectacle de La Tresca i la Verdesca amb textos i direcció de Jordi Palet, creat per a públic familiar i especialment adaptat a les necessitats i interessos dels infants.

Combinant música en directe, poesia i teatre visual, explorem els sons del cos humà i de l'entorn, fomentant l'escolta activa i la curiositat sonora.

Rau-rau és com un cabaret per a infants, amb un dispositiu escènic circular que acull el públic al voltant de l'escenari, assegut en tauletes, i fins i tot amb la possibilitat de compartir espai sobre l'escenari mateix.

Totes les cançons de l'espectacle seran enregistrades i publicades en format disc, permetent que la música i l'univers sonor de Rau-rau puguin arribar més enllà dels escenaris.



Durada de l'espectacle: **55 minuts**

L'estrena de Rau-rau està prevista per al
23/01/2026 a Sallent, Fàbrica Vella

Autoria:

Jordi Palet, Claudi Llobet, Jordi López i Toni López

Direcció:

Jordi Palet

Repertiment:

Claudi Llobet
Jordi López
Toni López

Assessorament de moviment:

Rita Baliarda

Escenografia:

Xavier Erra
Bernat Erra

Agraïments: Bernat Oliveras, Pep Pascual 'Pepino'

Amb el suport de:

ICEC, FIM (Fira de musica emergent i familiar de Vila-seca), Convent de les Arts d'Alcover i Ajuntament de Badalona

Il·luminació:

Anna Boix

Disseny de so:

Nacho López

Vestuari:

Nídia Tussal

Brodats:

Nuria Picos

Producció:

Gemma Ros
Oscar Rico

La Tresca i la Verdesca

Formada per Jordi López, Claudi Llobet i Toni López, es va crear el 1998 i des d'aleshores ha consolidat una trajectòria de més de 25 anys dedicada als espectacles musicals i teatrals per a públic familiar. La seva proposta artística combina música en directe, joc escènic i una forta càrrega poètica i pedagògica.

Al llarg dels anys han creat muntatges com ZUM, A quant va la mel?, Històries d'aigua, El Tabalet o Apis Simfònica, i han col·laborat amb companyies com Teatre al Detall (L'Endrapasomnis, La nena dels pardals, La motxilla de l'Ada) i directors com Guillem Albà. Els seus espectacles han estat programats arreu del territori, reconeguts amb premis i aplaudits pel públic.

A més, han publicat discos i llibres per a infants, ampliant el seu univers creatiu més enllà dels escenaris, i s'han convertit en un referent de la música familiar a Catalunya, amb una proposta que uneix qualitat artística, sensibilitat escènica i arrelament a la cultura popular.

Jordi Palet

És dramaturg, director, actor i pedagog, format en Belles Arts a la UB i en Dramatúrgia i Direcció a l'Institut del Teatre. Va iniciar la seva trajectòria amb la narració oral i l'espectacle Galledes callades (1996) i, el 2002, va fundar Farrés Brothers i Cia, amb qui ha creat una quinzena d'espectacles com Operació AVI, El silenci d'Hamelin, Tripula, Orbital o HoHiHu, l'horrible història de la humanitat, amb gires nacionals i internacionals.

Ha col·laborat amb companyies com Teatre al Detall (L'Endrapasomnis, La motxilla de l'Ada, La nena dels pardals), Tian Gombau – L'home dibuixat, La Bleda o Engruna Teatre. La seva feina ha estat reconeguda amb premis com l'ASSITEJ 2020 pel text De sucre i el Premi MAX 2020 per Sabates noves.

Autor de més de quaranta obres, entre teatrals i llibres infantils, imparteix docència a l'Institut del Teatre des del 2012, amb una mirada artística centrada en la complicitat amb el públic i la creació d'espais de comunicació i imaginació compartida.