

A low-angle, silhouette photograph of two people holding a long, thin branch horizontally across the frame. The person on the left is looking down at the branch, while the person on the right has their arms outstretched. The background is a bright, cloudy sky. The word 'Takk' is centered in the upper half of the image.

Takk

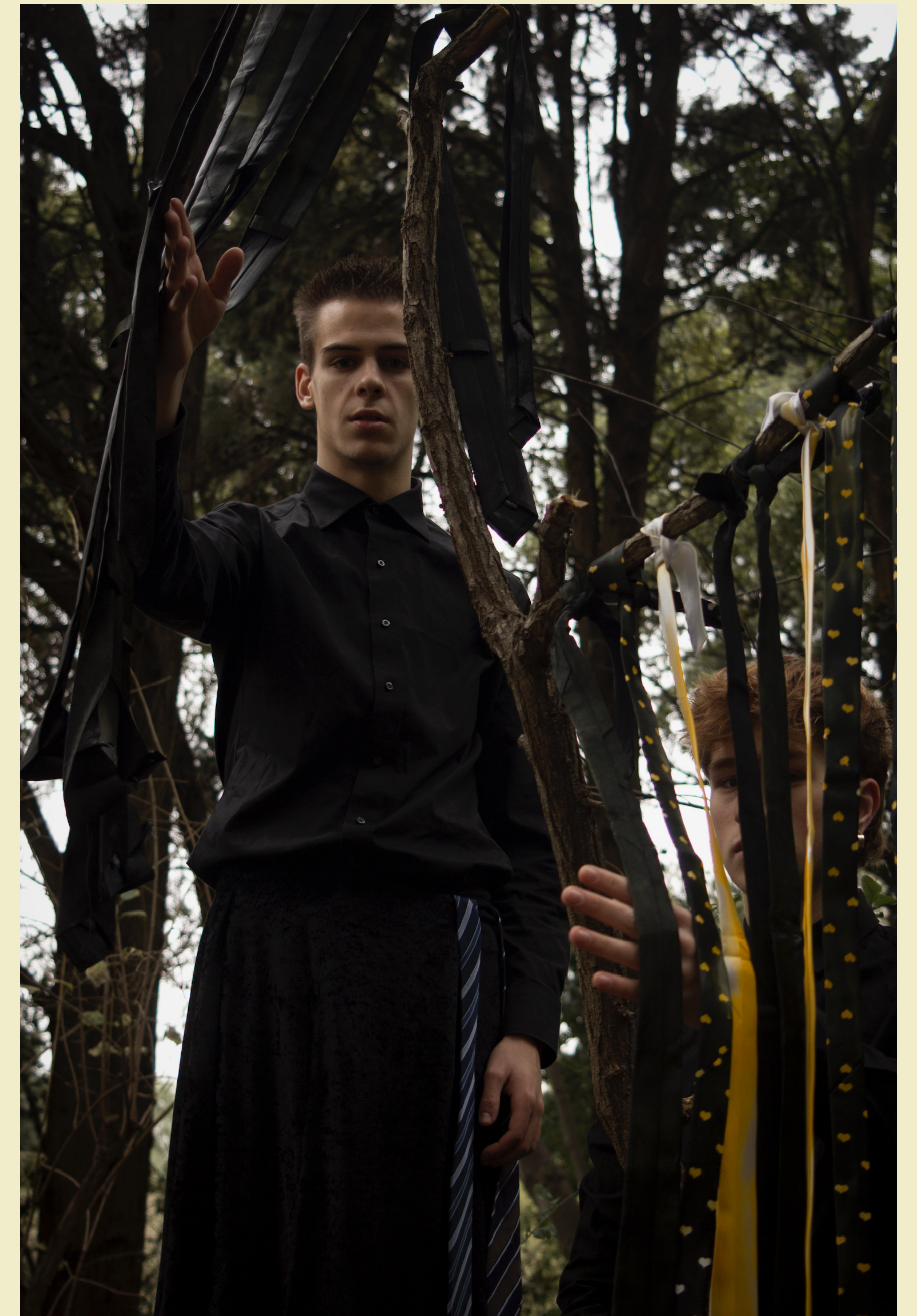
GeBa

Takk

Takk és una peça de **dansa contemporània** inspirada en les relacions humanes i en la societat actual. En aquesta peça juguem amb la dualitat entre una figura que exerceix poder i una altra que es troba sotmesa. L'aparició d'aquests rols afecten de manera contundent i pertorbadora a la relació de la parella i els sacseja individualment.

Aquest projecte busca donar veu a les emocions de l'individu quan es troba en situacions límits.

Busquem interpel·lar als espectadors més joves, cerquem que pugui emergir l'emoció en poder sentir-se identificats amb els personatges de la peça, obrint així, un espai de reflexió.



Ekaitz Villar i Genís Garcia som dos ballarins a la recerca d'un estil propi de moviment i d'expressió.

Fa temps que hem començat un recorregut intern per desenvolupar un imaginari ric i innovador a través del moviment.

Aquest camí personal va fer un tomb quan ens vam unir per crear "GeBa", en aquest nou ambient van confluïr moltes emocions, inquietuds i interessos, resoldre'ls ha estat el principal motor que ha inspirat aquesta peça. Takk Així doncs, podríem dir que GeBa és l'inici de quelcom que feia molt de temps que es gestava dins de tots dos i que en unir-nos ha aflorat.





d'on neix Takk?

Takk va néixer en el marc del Museu Dansat, un projecte col·laboratiu entre l'Institut del Teatre i el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Aquesta experiència ha estat el punt de partida per a la creació de la peça, però ara ens trobem en una fase en què resulta imprescindible una residència tècnica per portar-la a escena en condicions professionals.

Ens trobem amb una versió curta, i volem explorar molt més, per tant, el següent pas és disposar d'una infraestructura adequada i d'una xarxa de suport que ens permeti materialitzar la posada en escena i consolidar el projecte per tal de crear una proposta de mitja/llarga durada. Per altra banda, volem impulsar-ne la difusió tant en l'àmbit nacional com internacional.



Mestre del judicial final (sala 09 de la sessió Romanica MNAC)- Lluita de David i Goliat

DE QUÈ TRACTA?

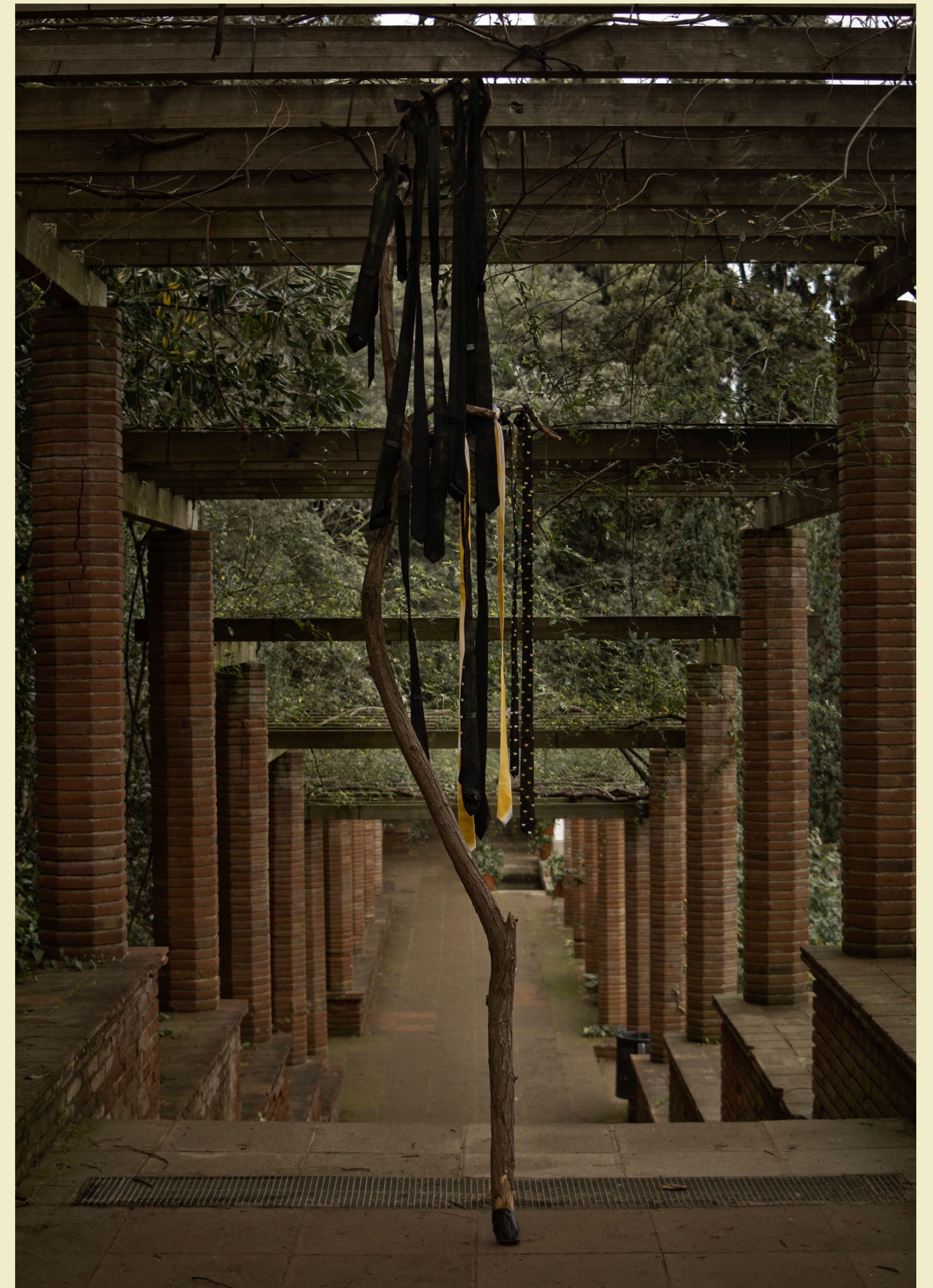
La peça tracta de la necessitat de desafiar els prejudicis de la societat actual des de la mirada de dos joves. L'obra té com a objectiu explorar i transmetre els abusos de poder en les relacions humanes i el rol jeràrquic que obté cada persona dins d'aquestes. A mesura que avança la història els ballarins s'adonen que els falta una regulació dels rols, i és aquí on apareix la figura de l'arbre, símbol de la fragilitat dels sentiments que envolten els personatges.

Alhora, l'arbre actua com a vincle d'unió, representant la connexió essencial entre els dos. Tot i que aparentment no té sentiments, a través d'aquests dos personatges pren vida, igual que les corbates, que hi afegeixen una dimensió dramàtica.



Takk és el resultat d'un procés creatiu on apareixen elements folklòrics tradicionals els quals s'impregnen de sentiments i emocions diverses. Per transformar-los en una dansa innovadora amb una mirada clara al present, però sobretot al futur. Prenem la riquesa del passat com a font d'inspiració per reinventar-la i donar lloc a una forma d'expressió única i renovadora.

La nostra peça combina l'autenticitat dansística amb una exploració de l'estètica contemporània, establint un diàleg atemporal que connecta passat i futur.





Equip artístic

Dramatúrgia, direcció i coreografia: Ekaitz Villar i Genís García

Interpretació: Ekaitz Villar i Genís García

Vestuari: María Castillo

Fotografia: Federica Albert

Producció executiva: Gemma Ros i Oscar Rico

GÈNERE: Dansa Contemporània

DURADA: 15 MINUTS

Franja d'edat a la que s'adreça el projecte:

La nostra proposta artística vol connectar de forma profunda amb els adolescents, tractant temes com la por, la diferència i el rebuig, experiències que molts joves viuen en l'actualitat. *Takk* aborda els dilemes emocionals propis de l'adolescència, oferint una peça que permet a aquest públic veure's reflectit en els moviments i les emocions que transmetem, ajudant-los a identificar-se amb el missatge de vulnerabilitat, creixement i empoderament que la dansa pot comunicar.

A través d'aquesta obra, volem generar un diàleg entre les generacions, sensibilitzant també a la societat adulta sobre la importància de crear un entorn més inclusiu i plural. La dansa es converteix així en una eina per trencar els canons socials establerts i promoure un canvi cap a una societat més oberta i diversa, que permeti als joves sentir-se valorats i acceptats, independentment de les seves diferències.





Currículum Artístic de GeBa:

Museu Nacional d'Art de Catalunya dins del Museu Dansat. (2024 - 2025).



2n premi del 10è
Concurs de Joves
Intèrprets de Dansa
Contemporània, dins
del Festival Ona-Danse
de Palamós.



Distribució

Gemma Ros

626695242

gemma@gemmaros.com

Teaser:

- [https://youtu.be/uEYy4bh9iF4?
si=2BqohZlqmfQYh2Yx](https://youtu.be/uEYy4bh9iF4?si=2BqohZlqmfQYh2Yx)



