

<https://latresca.com/>

+34 626695242 (Gemma)

gemma@gemmaros.com

Rau-rau

La Tresca i la Verdesca

Dossier provisional



Rau-rau

y otros sonidos del cuerpo

**Dejando atrás el bullicio de fuera,
¿qué sentimos cuando prestamos
oído?**

**Estamos vivos y, por lo tanto,
sonamos.**

Hacemos ruido, nos guste o no.

¡No pasamos desapercibidos!

**Una lupa de sonido sobre el cuerpo
nos dirá qué sentimos:**

**Ruiditos bien a la vista,
otros sonidos más disimulados
y, ¿por qué no?, incluir en la lista
alguno de los que nos hemos
inventado.**

Un espectáculo de La Tresca i la Verdesca con textos y dirección de Jordi Palet, creado para público familiar y especialmente adaptado a las necesidades e intereses de los niños.

Combinando música en directo, poesía y teatro visual, exploramos los sonidos del cuerpo humano y del entorno, fomentando la escucha activa y la curiosidad sonora.

Rau-rau es como un cabaré para niños, con un dispositivo escénico circular que acoge al público alrededor del escenario, sentado en mesas e incluso con la posibilidad de compartir espacio sobre el propio escenario.

Todas las canciones del espectáculo serán grabadas y publicadas en formato disco, permitiendo que la música y el universo sonoro de Rau-rau lleguen más allá de los escenarios.



LA TRESCA
i la verdesca

**El estreno de Rau-rau está previsto para el
24/01/2026 en Sallent, Fàbrica Vella.**

Autoría:

Jordi Palet Claudi Llobet Jordi López Toni López

Dirección:

Jordi Palet

Reparto:

Claudi Llobet

Jordi López

Toni López

Asesoramiento de movimiento:

Rita Baliarda

Escenografía:

Xavier Erra

Bernat Erra

Iluminación:

Anna Boix

Diseño de sonido:

Nacho López

Vestuario:

Nídia Tussal

Diseño gráfico:

Laura Urios

Producción:

Gemma Ros

Oscar Rico

Con el apoyo de: ICEC, FIM (Fira de música emergent i familiar de Vila-seca), Convent de les Arts d'Alcover i Ajuntament de Badalona



La Tresca i la Verdesca

Formada por Jordi López, Claudi Llobet y Toni López, la compañía se creó en 1998 y desde entonces ha consolidado una trayectoria de más de 25 años dedicada a los espectáculos musicales y teatrales para público familiar. Su propuesta artística combina música en directo, juego escénico y una fuerte carga poética y pedagógica.

A lo largo de los años han creado montajes como ZUM, ¿A cuánto va la miel?, Historias de agua, El Tabalet o Apis Sinfónica, y han colaborado con compañías como Teatre al Detall (L'Endrapasomnis, La nena dels pardals, La motxilla de l'Ada) y directores como Guillem Albà. Sus espectáculos han sido programados en todo el territorio, reconocidos con premios y aplaudidos por el público.

Además, han publicado discos y libros para niños, ampliando su universo creativo más allá de los escenarios, y se han convertido en un referente de la música familiar en Cataluña, con una propuesta que une calidad artística, sensibilidad escénica y arraigo en la cultura popular.

Jordi Palet

És dramaturgo, director, actor y pedagogo, formado en Bellas Artes en la UB y en Dramaturgia y Dirección en el Institut del Teatre. Inició su trayectoria con la narración oral y el espectáculo Galledes callades (1996) y, en 2002, fundó Farrés Brothers i Cia, con quienes ha creado una quincena de espectáculos como Operació AVI, El silenci d'Hamelin, Tripula, Orbital o HoHiHu, l'horrible història de la humanitat, con giras nacionales e internacionales.

Ha colaborado con compañías como Teatre al Detall (L'Endrapasomnis, La motxilla de l'Ada, La nena dels pardals), Tian Gombau – L'home dibuixat, La Bleda o Engruna Teatre. Su trabajo ha sido reconocido con premios como el ASSITEJ 2020 por el texto De sucre y el Premio MAX 2020 por Sabates noves.

Autor de más de cuarenta obras, entre teatrales y libros infantiles, imparte docencia en el Institut del Teatre desde 2012, con una mirada artística centrada en la complicidad con el público y la creación de espacios de comunicación e imaginación compartida.